

شماره اعلان پست:	استاد آلات ضربی و چکوشی
عنوان وظیفه:	(4)
پست:	اداره تعلیمات تخنیکي و مسلکی
وزارت یا اداره:	مرکز () ولایت ()
موقعیت پست:	انستیتوت ملی موسیقی افغانستان
بخش مربوطه:	(1)
تعداد پست:	مدیریت آموزش موسیقی
گزارشده به:	ندارد
گزارش گیر از:	
کود پست:	
تاریخ بازنگری:	



تاریخچه

انستیتوت ملی موسیقی افغانستان که در ۲۰ جون سال ۲۰۱۰ افتتاح گردیده، یگانه نهاد آموزش موسیقی در کشور است که در کنار تعلیمات عمومی زمینه فراگیری موسیقی سنتی افغانستان و موسیقی جهان شمول (غربی) را برای اطفال و نوجوانان کشور بدون در نظر داشت جنس، ملیت، مذهب و پس منظر اجتماعی و اقتصادی فراهم می سازد.

در مرکز توجه انستیتوت ملی موسیقی افغانستان حمایت از قشر محروم و آسیب پذیر جامعه: یتیمان، اطفال دست فروش خیابان ها و دختر خانم ها قرار دارد. این نهاد با ارائه آموزش تعلیمات عمومی و موسیقی در تلاش است تا با استفاده از نیروی تغییر دهنده موسیقی زندگی دانش آموزان خویش را بهبود بخشید، تا ایشان بتوانند با استفاده از توانمندی های مسلکی موسیقی و امکانات بالقوه خویش در جایگاه بهتر اقتصادی، اجتماعی و روحی و روانی قرار گیرند.

در پهلوی آموزش موسیقی، تعلیمات عمومی با کیفیت بخش برنامه های بنیادی و اساسی این نهاد را تشکیل داده و دانش آموزان این موسسه آموزشی را قادر می سازد تا در عالی ترین سطح ملی و بین المللی به بزرگ ترین دست آورده ها به حیث هنرمندان موسیقی، اساتید، علما و متخصصین دست یابند. انستیتوت ملی موسیقی افغانستان متعهد است تا محیط پرتیش، مسؤلیت پذیر و مصؤن آموزش را برای همه دانش آموزان خویش فراهم سازد. نصاب معیاری جهانی انستیتوت ملی موسیقی افغانستان دانش آموزان را قادر می سازد تا در ختم تحصیل با مهارت ها، دید خلاق و اعتماد به نفس سهم بارز در زندگی هنری، اجتماعی و فرهنگی و بازسازی سنت های موسیقی افغانستان داشته باشند.

هدف وظیفه: تدریس آلات موسیقی ضربی و چکوشی از آغاز آموزش این آله تا سویه لیسانس

صلاحیت و مسؤلیت های وظیفوی:

1. استاد آلات ضربی و چکوشی بر بنیاد نصاب تهیه شده برای این آله موسیقی در انستیتوت ملی موسیقی افغانستان، به دانش آموزان سویه ابتدایی الی لیسانس تدریس خواهد نمود
2. استاد آلات ضربی و چکوشی با دسته های هنری مختلف این نهاد همکاری داشته و در صورت نیاز یکی از آنها را رهبری نموده و مسؤلیت تنظیم موسیقی آنها بر عهده خواهد داشت. استاد آلات ضربی و چکوشی مسؤلیت نظارت بر اشتراک شاگردان رشته آلات ضربی و چکوشی را در آرکستر ها و گروه های مختلف این نهاد دارد
3. استاد آلات ضربی و چکوشی، بر علاوه تدریس این آله موسیقی، مسؤلیت تدریس یکی یا دو از مضمون اکادمیک موسیقی (تیوری موسیقی، انکشاف شنوایی، تاریخ موسیقی و دیگر مضامین موسیقی) را بر عهده داشته و باید توانایی و آماده گی برای تدریس مضامین موسیقی به سطوح مختلف (ابتدایی، متوسطه و لیسانس) را داشته باشد
4. استاد آلات ضربی و چکوشی مسؤلیت ارزیابی و بررسی پیشرفت مسلکی دانش آموزان را بر بنیاد نصاب و معیارهای بررسی انستیتوت ملی موسیقی افغانستان داشته، تهیه و راپور دهی منظم از کارکرد های عملی و نظری دانش آموزان به مسولین نیز از مسولیت های وی می باشد